

Anna Jonsson

Ebbe Westergren

får Nordiskt kulturarvspedagogiskt pris

Under den Nordiska konferensen "Kulturarvspedagogik i Norden" i februari delades NCK:s pris 2008 ut. Vinnare blev Ebbe Westergren, Kalmar Läns museum, som får priset för sina insatser och arbete med utvecklandet av tidsresemotodiken.

För att höja statusen för det kulturarvspedagogiska arbetet instiftade Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik (NCK) 2007 ett pris. Priset delas varje år ut till någon, person eller institution, som gjort framstående insatser inom det kulturarvspedagogiska området. Vinnaren ska genom sitt arbete ge goda exempel till inspiration och medverka till att omvärlden upptäcker det spännande kulturarvspedagogiska arbetsfältet. Vinnaren utses genom en tvådelad process. Allmänheten inbjuds i ett första steg att nominera lämpliga personer som gjort insatser inom det kulturarvspedagogiska området. Efter det utser en jury, bestående av NCK:s styrgrupp, vem som ska vinna priset. Valet föll 2008 på Ebbe Westergren.

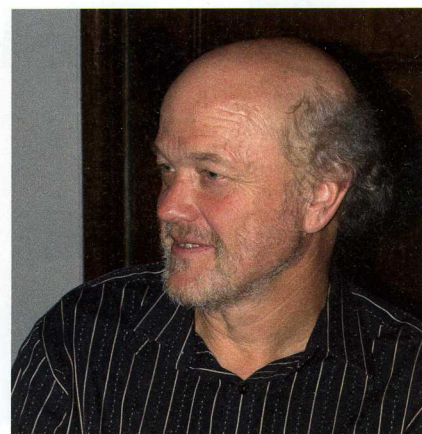
Ebbe Westergren har de senaste 40 åren arbetat med kulturarvsförmedling och har sedan 1985 arbetat med tidsresor på Kalmar läns museum. NCK kallar i vinnarpresentationen Ebbe för "Mr Tidsresa", en titel som syftar till hans arbete med tidsresor och engagemang i den internationella organi-

sationen "Bridging ages". Ebbe har hela tiden arbetat strategiskt för att stärka tidsresemotoden och människors kännedom om den. Genom denna metod har många barn och ungdomar rest tillbaka i tiden och lärt sig mer om historien och samtiden, både hos Ebbe på Kalmar läns museum, och på andra ställen runt om i världen.

Tidsresor blev kända i Sverige då Teveprogrammet "Salve" sändes från Kalmar i Sveriges Television. Programmet sändes för att uppmärksamma 600-årsjubileet av Kalmarunionen och var ett samarbete mellan Kalmar läns museum och Sveriges Television. I programmet hamnar en medeltidsintresserad pojke i 1300-talet. Ebbe spelade rollen som Härolden.

Tidsresemotoden har idag spridits både nationellt och internationellt. Det är Ebbes förtjänst att metoden blivit så känd och spridd runt om i världen. Han är idag också ordförande i den internationella organisationen – Bridging ages, som har medlemmar i mer än 10 länder.

Ebbe menar att det är roligt och en otrolig ära att vinna priset, men påpekar också att äran inte endast går till honom, utan även till alla kollegor som genom årens lopp arbetat med tidsresorna. Priset innebär en bekräftelse på att det de gör är bra, menar Ebbe. Han anser också att priset ger resonans i hela Norden då ämnet kulturarvspeda-



■ Vinnare är Ebbe Westergren, Kalmar Läns museum. Foto: Anna Jonsson.

gogik inte bara är en lokal fråga utan något som berör alla. Priset är viktigt för det legaliserar och uppmärksammar verksamheten. Ebbe säger att kulturarvspedagogik för honom är betydelsefullt då han tror att det är viktigt att låta människor ta del av den miljö de lever i. Kulturarvet är allmänmänniskt och genom att veta mer om historien kan man påverka den framtida kulturmiljön.

Priset består av ett diplom, 25.000 kronor och uppgiften att vara key-note-speaker på nästa års konferens. Ebbe kommer alltså att framträda i Östersund på NCK:s konferens den

4–5 februari 2009. Boka in dessa datum redan nu och kom och lyssna på Ebbe! ♦